



## **Praktyka Jidama**

### *Khenpo Szenga*

Powtarzaj mantrę, doświadczając naturalnie obecnej rigpy, stanu jedni bez zmian i wahań, w którym wszystko, co jawi się i istnieje, jest równością, czystym bezmiarem dharmakaji.

Innym razem myśl, że w postaci Jidama ukazuje się Lama. Niewzruszenie przeświadczony, że mandala – olśniewający spektakl budzącego grozę Heruki – jest i zawsze była samoistnie doskonała, połącz bóstwo, mantrę i samą rzeczywistość. Wszystko, co się wtedy ukazuje, każdy dźwięk i każda myśl są naturalnie powstałą czystą krainą gniewnego bóstwa.

Czasem wzmocnij siłę praktyki medytacją bezstronnego współczucia, które nie ma punktu odniesienia.

Wypełniaj zobowiązania, pomyślnego dnia ofiarowując tsok i tormy. Regularnie składaj dary i sław Dharmapalów, rozwijaj bezgraniczne oddanie dla Nauk i istot.

Weź na służbę zaprzysiężone bóstwa,  
Wyznaczaj zadania bogom i demonom świata zjawisk,  
Doświadczaj szczęścia i cierpienia w wielkiej równości jednego smaku,  
Stop ulotne doświadczenia z dharmakają.

„Jam wielkim, prześwietnym Heruką!  
Sycę się żywotną siłą istot,  
Zasiadam na tronie trzech światów i sfer istnienia.  
Jestem Lamą. Jestem Jidamem.  
Jestem Samantabhadrą, potężnym Wadźradharą.  
Beze mnie, poza mną  
Nie było samsary ani transcendencji.  
Wszystkie zjawiska samsary i nirwany  
Są we mnie, Heruce, doskonałe.  
Moim domem góra płonącego ognia.  
Moim orszakiem wirowie i dakinie.  
Moją Dharmą wielka doskonałość.  
Jam jest Heruką jedni i doskonałości”.

Niezbędna bywa również i taka duma.

*Podpisano: Szenphenpa*

Khenpo Szenga (1871–1927) był wielkim uczonym i jedną z kluczowych postaci ruchu rime.

Przekład na język polski: Adam Kozieł